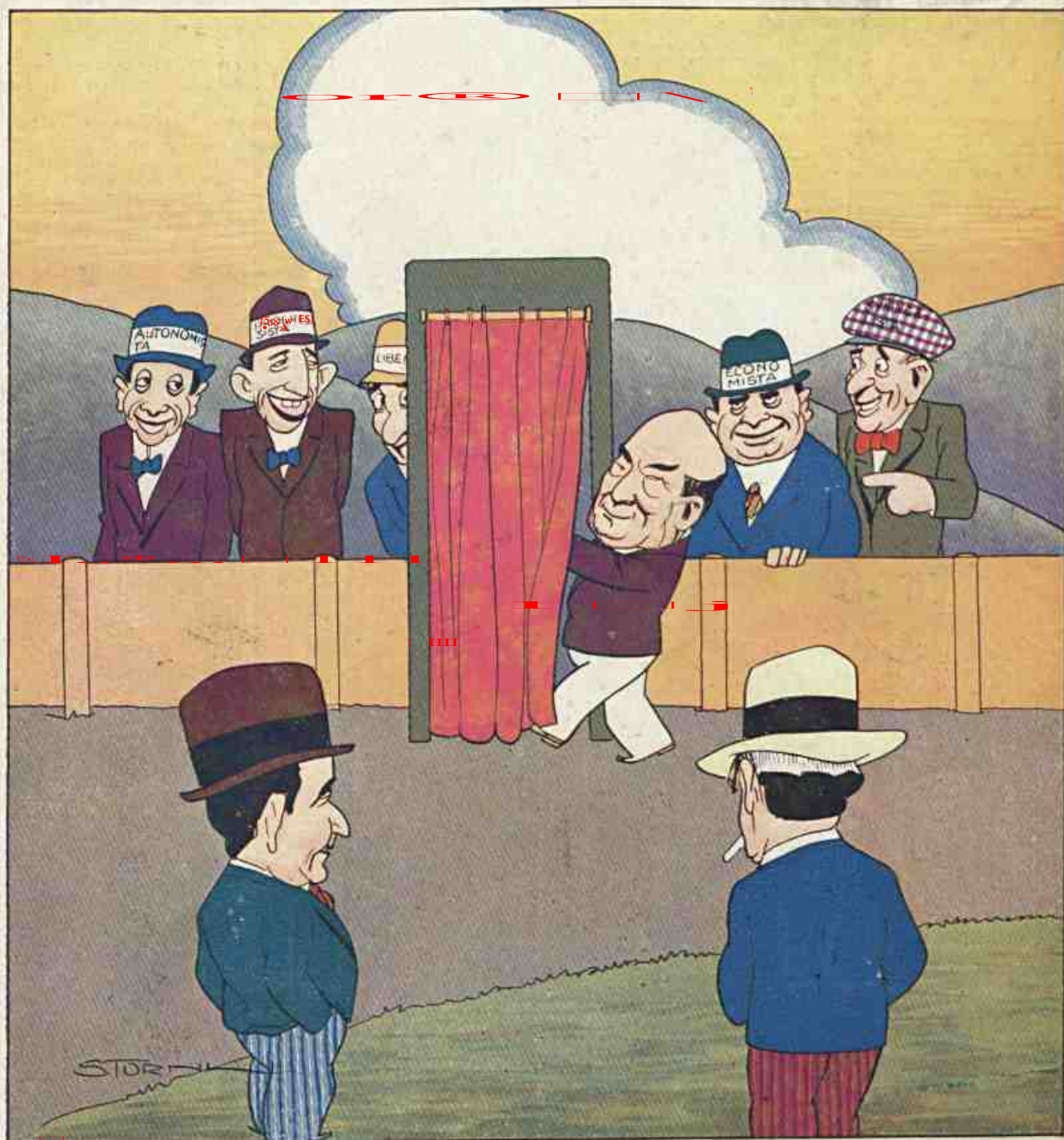
6 MAIO 1933

Careta

NUMERO 1293 ANNO XXVI

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

DEPOIS DAS ELEIÇÕES

Getulio — Essa idéa de *revelar as chapas* na *camara escura* é magnifica...
Oswaldo — Optima! A photographia está na funcção da vaidade humana.

PREÇO: Rs. 500

LENDA

O PERÚ

E' a verdadeira ave americana, tanto que Benjamin Franklin pensou em adoptal-a como emblema nacional dos Estados Unidos. A aguia é universal e vê-se por todo o mundo.

Foi o perú a ave favorita dos indigenas americanos, levada á Europa pelos primeiros exploradores europeus, como trophéu de caça.

Quando Cortez, em 1519, chegou ao Mexico, foi recebido pelos Aztecas com banquetes dos melhores manjares indigenas e, entre as muitas caças figurava, com destaque o perú, cujo nome era «huajalote».

Os indios tinham uma tradição sobre a maneira como o perú obteve as barbellas vermelhas e outra legenda curiosa que liga seu passado com a historia do diluvio:

«Quando o mundo estava coberto dagua, o perú, fatigado de tanto voar, decidiu, contra o conselho de seus companheiros e até mesmo dos deuses, parar onde a primeira opportunidade se offerecesse. Assentou na lama e, quando tentou levantar-se outra vez, as pennas não se puderam soltar sinão com grande esforço. Os salpicos de lama que cahiram sobre suas pennas, produzindo lhes manchas, permaneceram até hoje, como lembrança da desobediencia ao commando dos outros.

Os Uzbekes, povos da Asia Central, hoje constituida em republica autonoma sovietica, tinham um singular costume abolido com a organisação da familia socialista. Elles tratavam bem as suas mulheres para as quaes faziam caçadas perigosissimas á conquista de peles raras que usavam. As mulheres uzbekes tinham o direito de casar com qualquer estrangeiro de passagem pelo paiz, casamento esse condicional permittindo ficar desfeita a união desde que o estrangeiro se retirasse para sempre do paiz. Hoje o casamento entrou em regimen normal e o costume foi abolido.

Um dos lagos mais profundos que existem é o pequeno lago de Ullswater no condado septentrional de Cumberland na Inglaterra. Com uma superficie de 16 kilometros quadrado, a sua profundidade attinge em varios pontos dois e tres mil metros, segundo as ultimas sondagens que ali se procederam.

DELICADEZA

A delicadeza no amor é um dom natural e ninguem a pode adquirir. Recebemol-a do céo, isto é, da natureza e nos servimos dellas, já como um talisman para nos fazermos amar, já como herva maldita para fazer soffrer.

R. de Gourmont

*** A cidade mais septentrional do mundo é a de Hammerfest, na Noruega e a mais meridional é a de Punta Arenas, no Chile.

Alguns toponimos interessantes da lingua indigena:

Imbituva = Muita terra, de "ibi" (terra) e "tuba" (muita).

Itinga = Agua clara, de "hig" (agua) e "tinga" (clara).

Itacuby = Pedra arenosa, de "ita" (pedra) e "cui" (areia).

Jacetinga = Jacu branco.

Potinga = Dedo branco.

O cansaço dos pés é originado pelos arcos fracos e chatos que causam dôres nos pés e pernas, callosidades e ardencias na sola do pé, dôres nos tornozellos e calcanhares, etc.

O Foot-Eazer do Dr. Scholl allivia com presteza e definitivamente todas essas incommodidades. Este supporte sustenta com firmeza o arco do pé, (repare a figura) ellimina qualquer esforço dos musculos, distribue de maneira uniforme o peso do corpo sobre o pé, evita o pé chato, e torna o caminhar e o baile um prazer.

Usam-se em qualquer dos seus calçados. Lembre-se de que "Ha um Supporte ou Remedio do Dr. Scholl para cada uma das doenças dos pés". Os médicos os prescreven e usam.

SOLICITE-NOS

O LIVRINHO

que explica os methodos scientificos do Dr. Scholl para alliviar e corregir definitivamente qualquer mal dos pés.

Loja do Dr. Scholl

PARA OS PES

RUA DO OUVIDOR 162 - RIO

SOBRE A IMAGINAÇÃO

São, não absolutamente os seres reaes, mas os imaginarios, que exercem sobre as almas a acção mais profunda e duravel.

Anatole France

Durante muito tempo o assucar foi associado á escravidão, porquanto nas zonas torridas, onde o homem branco é livre não se podia contar com a diminutissima renumeração de seu trabalho e só o escravo resistia.

Os inglezes, entre 1689 e 1786 importaram da Africa para a America 2 milhões de homens negros, destinados ao cultivo da canna. O declinar das Indias Occidentaes no seculo XIX proveiu, em parte, da abolição dos escravos e, em parte das novas plantações emprehendidas no Pacifico e da industria de beterraba.

Laboratorio do SABÃO RUSSO — Rio

Nas profundidades dos mares ha um mundo extranho, onde habitam monstros ignorados do vulgo.

Basta dizer que abaixo de mil e duzentos metros, nenhum raio do sol penetra, reinando a mais completa escuridão.

A partir de cinco mil metros, a temperatura da agua avizinha-se de 0º, centigrado. A pressão é formidavel, podendo ultrapassar de quinhentas e seiscentas atmospheras.

Ha ausencia absoluta de plantas, e o fundo é de vasa, onde alguns sêres vivem atolados, por falta de energia phy-ica, e outros, tendo reagido, conseguiram para isso munir-se de patas alongadas, pellos e picos, de que se servem como se fossem «skis», para deslizar sobre a lama.

---

* * * Nas Escolas Publicas de Copenhague, os alumnos tomam tres banhos por semana, na propria escola, e emquanto se acham dentro dagua, suas roupas são esterilizadas em uma estufa desinfectante.

COISAS DA VIDA...

EPISODIO 1.

— Helena, meu grande amor, poderemos, assim, envolver toda a nossa existencia n'um largo e prolongado abraço.
— E será sempre, sempre assim, Roberto.

— Por que te consomes a imaginar, horas a fio, coisas tetricas? Não vês que as tuas duvidas são injustificaveis e te fazem soffrer sem allivio?
— Não sei si são duvidas, Roberto... Sinto-me doente. Envelheço na primavera da vida.

— Não, mãesinha! Como é amargo a existencia! Roberto já não é o mesmo. Ama, ai de mim! outra mulher!
— Tolinha. Roberto não pensa sinão em ti. Olha, procura o Alonso da Pharmacia Lourdes e pede-lhe, da minha parte, o remedio de que sempre me vali nas horas de transe por que estás passando.

— Aqui tem o remedio. Sua Mãe, minha freguesa e das melhores, não passava dois mezes que não mandasse buscar um frasco do que ella dizia ser o "talisman da felicidade".

— Tenho-te, de novo, restituida aos meus braços: mais bella, mais seductora!
— Roberto, como sou feliz! A vida é um lindo sonho, depois que usei o conselho de Mãesinha, o "A SAUDE DA MULHER"

A SAUDE DA MULHER

O GRANDE REMEDIO DAS DOENÇAS DE SENHORAS

O LAR E A GLORIA

Tolstoi continua sendo victima nas novas edições de sua viuva. O segundo volume dessa trabalho appareceu recentemente em allemão.

Os dois não se entendiam. Por outro lado, esse formidavel doutrinador do bem, da amizade, do amor, era um mau esposo e um pessimo pae. Em certo logar, a Condessa Tolstoi escreve:

«Elle extrae do mundo só o que precisa para o seu talento, para a sua obra. Todo o resto elle rejeita. De mim, por exemplo, toma o meu trabalho de copista, meu cuidado pelo lado physico de sua existencia, meu corpo. O lado espiritual do meu ser não lhe é necessario, não lhe interessa. Por isso mesmo nunca se occupou com isso. As filhas, que tambem lhe servem, interessa-lhe um pouco. Os filhos, não. São-lhe absolutamente extranhos».

Em outro ponto, ella mostra o que acha uma falta de sinceridade do marido, que vivia exortando o mundo inteiro a cousas, que elle não fazia:

«Tolstoi (Lev Nikolaievich) sempre e em toda parte fala e escreve sobre o amor, sobre a necessidade de servir ao Povo. Eu ouço e leio isso, mas fico espantada. Toda a vida de Lev Nikolaievich se passa sem nenhuma relação com o povo.

«Levanta-se, bebe café, passeia ou toma banho de manhã e, sem vêr ninguem, senta-se para escrever. Passeia depois um pouco mais, ou toma de novo banho e vai assim até a hora do jantar. Janta, joga tennis e vai ler. As tardes, elle as passa no seu escriptorio e só depois da ceia, ás vezes, está algum tempo commosco, ou lendo jornais, ou vendo illustrações. Não liga a menor importancia á vida da familia e ao que causa alegria ou tristeza aos seus».

Nós somos poucos familiarizados com a historia do Oriente e sobretudo da China esse admiravel paiz de uma humanidade toda especial. Pois um dos monarcas mais sabios e mais dignos do mundo foi o seu nono imperador chamado Chum que viveu cerca de 2250 annos antes de nossa era. Chum creou no imperio escolas e hospitaes, desenvolveu o estudo das ciencias fizicas e mandou construir uma esfera celeste que ainda hoje tem o seu nome e que deu origem aos planetarios modernos. O grande homem criou um calendario perfeito e um sistema de medidas e pesos para todo o paiz. Chum não era nobre, mas filho de paes obscuros.

A arte de escrever em ouro já foi uma das mais importantes da antiguidade e da idade media, quando o ouro não representava na vida dos povos o papel de sinistra cobiça caracteristica da era do capital e do credito atual. Os bizantinos cultivavam-no em baixa escada, mas já no seculo 12 estava a crise grafica completamente desaparecida e o ouro só aparecia nas iluminuras, o que já é uma arte diferente.

As cigarras são muitas vezes confundidas pelos autores com os gafanhotos, e Lafontaine tinha a cigarra como um gafanhoto verde.

Golpe certeiro

Acertar na escolha do medicamento não é tão facil como parece á primeira vista. Que erro tratar uma doença com um dos taes remedios que "curam" todos os males, em vez de atacal-a com o seu medicamento proprio e adequado. Contra o rheumatismo e arthritismo existe ha muitos annos um remedio especifico — o Atophan — que acalma as dôres, combate a inflammação e elimina o acido urico. Não perca tempo em experiencias inuteis: tome

O paiz que mais exporta material electrico para a America Latina são os Estados Unidos. Em 1917, a sua exportação foi de $33.860 dollars; em 1928, de $33.530 921 dollars; em 1929, attingiu a $43.101.215; e em 1930, subio a $33.112.691.

Os paizes que mais material electrico importaram dos Estados Unidos foram, na ordem decrescente, a Argentina, o Brasil, o Mexico, Cuba, Chile e Colombia.

O clarinete foi inventado por um fabricante de instrumentos de musica de Nuremberg chamado Johani Dermer e quasi não teve outros aperfeiçoamentos que os de acrescentamentos de chaves feitas posteriormente por Lefaber e Ivan Müller e ainda posteriormente transformado pelo sistema de anneis de um musicista allemão Teobaldo Bochem.

Tocava se em solo, e apenas no seculo 18 foi introduzido nas orchestras.

O SUOR ESTRAGA OS VESTIDOS....

MAGIC

O suor mancha e corta os mais finos vestidos; MAGIC, porém, protege-os, corrigindo a transpiração excessiva das Axillas, sem irritar a pelle nem affectar a saúde.

MAGIC é um conhecido e antigo preparado pharmaceutico de uso commodo, limpo e simples e de resultados garantidos. E' preferido, desde muitos annos, pelas damas da mais alta sociedade e, por ser inoffensivo á saúde, é recommendado por medicos illustres.

MAGIC é economico: cada vidro dura quasi 1 anno. A' venda em todas as pharmacias, armarinhos e perfumarias. Agentes para o Brasil: Araujo Freitas & Cia., Ourives 88, Rio.

* * * Dezesete são os sóes de primeira grandeza, que se destacam fulgurantes entre os já classificados até junho de 1928 Sirius, Canopus, Alpha (do Centauro), Arcturos, Cabra, Véga, Rigel, Procyon, Betelgense, Achernar, Aldébaran, Alpha (do Cruzeiro do Sul), Antáres, Altair, Espiga, e Régulus.

* * * A primasia da invenção do piano é disputada pelos Inglezes, Allemães e Francezes.

No terremoto de Los Angeles, morreram dois dos sete habitantes da cidade de San Diego que estiveram, durante mezes, na ilha de Guadelupe, vivendo á maneira de Robinson Crusoé.

Haviam sido reconduzidos á civilisação pelo guarda costas norte americano «Iamaroa».

Os marinheiros deste vaso de guerra encontraram-nos vestidos de maneira muito pittoresca, pois os seus trajes eram constituidos por lã de cabra e folhagem. Aquella gente fôra para Guadelupe com intenção de domesticar as cabras selvagens que abundam na ilha e de traficar com as suas peles. Não podiam ser maiores as esperanças pois o negocio inspirava, mas o fracasso foi completo. A alimentação dos sete californianos era constituida pela carne das cabras que abatiam e por ovos de gaivota. Os dois mortos de agora, eram Ellis e Jack. Dos sobreviventes não ha noticias onde param agora.

Orthof
1 FRAQUEZA CEREBRAL
2 INSÔNIAS
3 FALTA DE MEMÓRIA
4 MÁ DIGESTÃO
desaparecem com o uso do
NEUROBIOL
Neurobiol

NOTAS PROFISSIONALISTICAS

O rompe-rêde da meia esquerda do Serra Abaixo, o illustre profissional Bonecão, vai ser exhibido em Barcelona no proximo encontro com os direitistas hespanhóes.

ooo

Vamos assistir em breve a um encontro sensacional entre os combinados profissionaes do Esfera de Couro com os seleccionados amadores do Bola de Meia:

O governo nesse dia decretará feriado nacional.

ooo

Si não chover, os eleven da Zona B. farão um treino, com entrada paga, contra os undecimos da Zona G. Vai ser um embate terrivel. A policia especial ficará de promptidão.

ooo

O Nêgo Bão do Cafundó F. C. esteve acamado da gripe externa. O seu assistente, o conhecido clinico Dr. Zamenhoff, recommendou-lhe, entretanto, uma convalescença mais longa. S. Ex., assim, não poderá participar do proximo embate entre as legiões do Norte e Sul do Paiz.

O REPORTEIRO

.... ooo o ooo ....

— Minha senhora, não tem um bolo para o pobre velho.

— Um bolo? Porque não pede um pão?

— E' porque eu hoje faço annos, minha senhora!

.... ooo o ooo ....

As moças chinezas não tinham o direito de escolher o homem com quem se casavam. Agora, porém, ha uma lei que dá á mulher o direito de eleger o marido. A primeira applicação dessa lei teve lugar ha pouco tempo quando, apezar de todos os protestos, levaram até ao juiz uma senhorita que se recusava a casar com um homem que lhe queriam dar por marido.

O juiz, baseado na lei decretada apoiou inteiramente a moça, dando á mulher chineza o direito de ver respeitada a sua vontade.

.... ooo o ooo ....

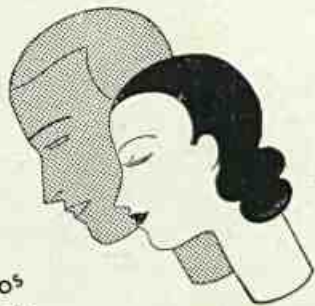
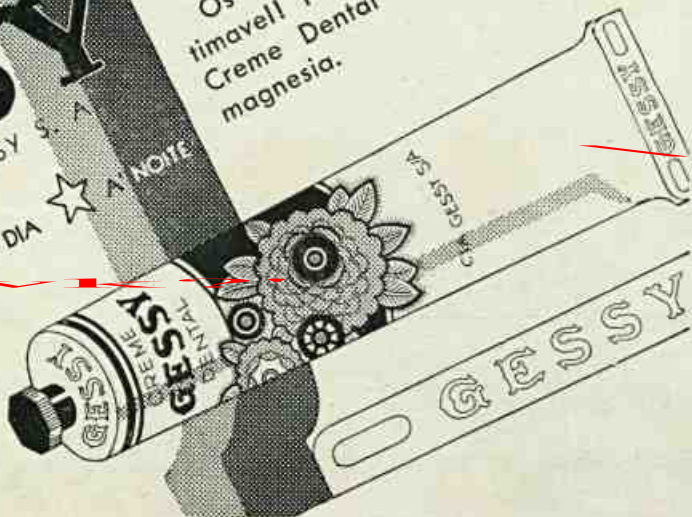
Quando os passaros deixam de cantar é provavel a chuva ou temporal: si elles alinham as pennas e se lavam, chuva provavel. Os papagaios e canarios alinham as pennas com os bicos nas tardes quentes que precedem temporaes. Si o pavão grita repetidas vezes antes de dormir, é signal de chuva.

.... ooo o ooo ....

A audacia é de um grande auxilio nas circumstancias melindrosas; substitue os recursos mais solidos.

Mahomet reune um dia o povo; quer attrahir a si uma montanha; chama-a, e ella, como era de esperar, fica immovel.

«Pois bem! diz elle, como a montanha não quer vir a Mahomet, Mahomet irá até á montanha». O modo porque este gracejo foi dito, equivaleu á realisação do prodigio.

CONSERVE
O QUE A NATUREZA LHE DEU!
A natureza deu-lhe dentes perfeitos ou quasi. Conserve-os assim ou melhore-os. Nunca permitta que, pela incuria, seja destruido esse dom inestimavel!
Visite o seu dentista duas vezes por anno e escove os dentes tres vezes ao dia, com o Creme Dental Gessy.
O Creme Dental Gessy alveja os dentes e augmenta o brilho e o vigor do esmalte. Evita o tartaro, graças á sua formula antiacida, em que entra o leite de magnesia. Desinfecta o meio buccal, sem prejudicar as defesas naturaes da mucosa. Neutraliza a acção deleteria dos residuos alimentares, mesmo daquelles que não podem ser removidos pela escova. E corrige o mau halito sempre que as suas causas não provenham do estomago ou das fossas nasaes.
Os seus dentes são um thesouro inestimavel! Preserve esse thesouro! Use o Creme Dental Gessy contendo leite de magnesia.
CREME DENTAL
GESSY
PRODUCTO DA CIA. GESSY S. A.
DE MANHÃ
AO MEIO DIA
Á NOITE

Qualidade acima de tudo!

Na execução de um trecho de musica, a perfeita virtuosidade do artista representa QUALIDADE.

Em tudo se procura qualidade, mas quando compramos Cafiaspirina a qualidade não se procura; ella nos apparece, evidente, pelo seu prestigio universal. Cafiaspirina é o remedio por excellencia contra as dôres de cabeça, de dentes, de ouvidos, nevralgias, resfriados, incommodos de senhoras, dôres rheumaticas, etc. É completamente inoffensiva.

CAFIASPIRINA
Marca registrada

Recuse as imitações!

CAFIASPIRINA

o remedio de

confiança

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO . . . . . 43$000 | SEMESTRE . . 22$000
END. TELEG. KÒSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL . 500 Rs. | ESTADOS . . 600 Rs.
TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 44 paginas.

N. 1298 RIO DE JANEIRO — SABBADO — 6 — MAIO — 1933 ANNO XXVI

Looping the Loop

E assim por Deante...

O sr. Al Bender, escritor americano, de Cincinati, E. U. America, publica um estudo sobre o crescente afastamento da inteligencia, da critica e do discernimento, tão caracteristico dos homens da sua raça, dos negocios da vida americana em conjunto desde que o cabotino, o impostor, o truão dos negocios conseguiu a prevalencia de seus interesses politicos e comerciais sobre os da nação.

Os intelectuais operaram discretamente um recúo em todas as linhas de combate e só de onde em onde aparecem mais para criticar fatos consumados do que para orientar acontecimentos e idéas necessarias á circulação da vida em sociedade.

Esse recúo determinou uma investida furiosa dos homens ditos eficientes, dos realizadores, dos praticos, dos tecnicos e de quantos outros tomam a vida como fenomeno proprio, particular aos seus intuitos e aos seus negocios e que traduzem tudo em moeda corrente e titulos de credito.

E o que caracteriza esta gente de ganhadores e traficantes é justamente o horror a toda inteligencia, o repudio de qualquer outro valor que não esteja em cotação dos mercados financeiros. Resultado, aquele que inevitavelmente decorre da falta de inteligencia, isto é, o desastre.

O suicidio de milionarios foi em numero maior do que o de intelectuais nesses cinco ou dez anos ultimos.

O campo dos negocios degenerou em arena de agressões brutais, em que todos se reconhecem afinal como tratantes e salteadores. Felizmente no terreno das idéas, da intelectualidade e regiões serenas do pensamento e da critica, reina uma viva e fecunda fraternidade que acabará como exemplo a toda nação relutante e desvairada.

O sr. Al Bender faz uma anotação grave do estado do intelectualismo e da ideologação do nosso tempo. Ele externa a sua impressão penosa e indignado ante os grupos de intelectuais que se venderam e se deixaram subornar pelos interesses negativos da gente positiva. Ha espantosas cobardias mentais ao serviço dos negocios e, sobretudo, dos governos que são apenas administradores dos negocios da gente que domina, compra, paga e trapaceia. Pondo ao serviço dessa gente os seus recursos intelectuais, não tem eles interesse critico, mas uma colaboração passiva, incapacitados que são, ou que se mostram, de compreender que nesse grupo de aventureiros do poder ou da riqueza não estão as forças sinceras e profundas da nação, mas ao contrario, os elementos que captam no caminho a seiva circulante da grande vida dos homens em sociedade.

O autor diz que seria fazer campanha de difamação indicar nominalmente os vultos eminentes da ciencia, da literatura e da inteligencia em geral que estão contra o seu país só pelo fato de se aproximarem dos interesses dos grupos dominadores, e este não é o seu intuito. E' entretanto extranho que, em vez de se ter uma nação esclarecida pela inteligencia e pela critica, o espetaculo é outro, e se tem uma organização de violencia e de aventura esmagando a timida floração da inteligencia pura e creadora.

A suspeição em que é tida a intelectualidade americana provém justamente de sua capacidade criadora e da sua orientação em linha réta para a justiça e para a verdade. Os grupos de dominio e de interesses esforçam-se para que se aceite como verdadeiro e justo o seu interesse e a sua dominação e, por isso que predominam na circulação geral dos valores palpaveis, impõem os seus negocios e os seus egoismos de classe.

Ha, diz o sr. Bender exemplos gigantescos do esforço para colocar a cerebração no segundo plano da vida. Tais são o de instituições cientificas, artisticas e intelectuais subvencionadas e mantidas pelos saldos de algumas fortunas escandalosas. Ora, a cerebração que se sente na vida por uma mercê jamais poderá ter independencia e descortino. Si se trata de pensadores honrados como explicar a subserviencia de seus gestos e feitos? Teriam esses homens incorporado á sua psicologia a compreensão de que as idéas capazes de produzir fortunas são inferiores ás fortunas que não podem produzir idéas?

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

O CONGRESSO DOS INTERVENTORES DO NORTE !

O Gaucho — Você não achou aquelle congresso do Norte um tanto ou quanto circuncisflautico ?
S. Exa. — Não achei nada. Agora é que eu vou procurar o que é que você quer dizer...

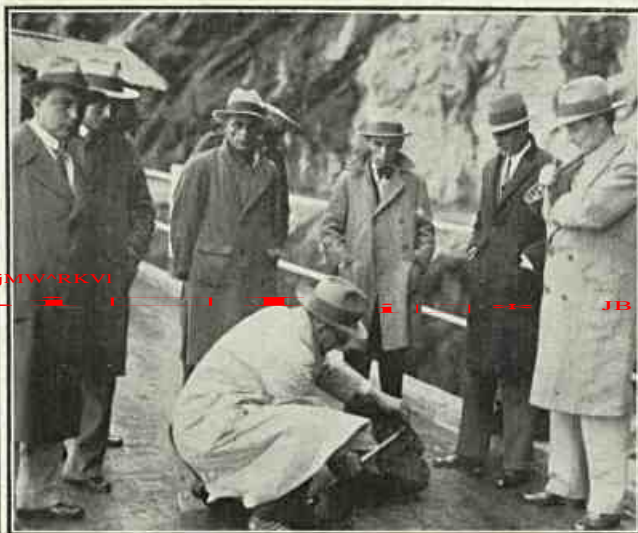
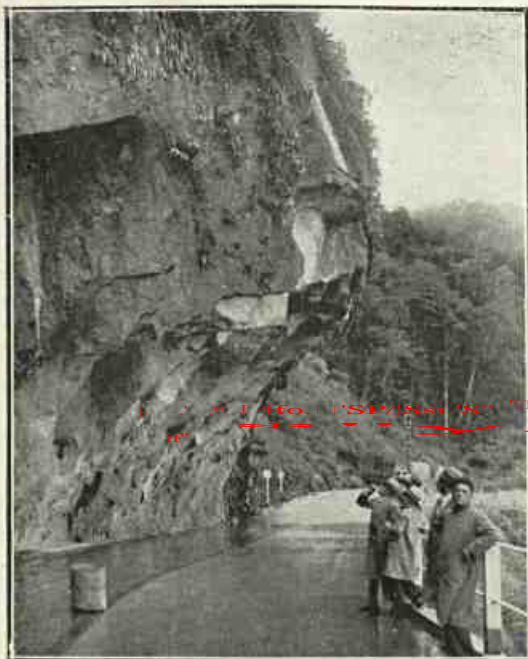
O 59º ANNIVERSARIO DA ESCOLA POLYTHECHNICA

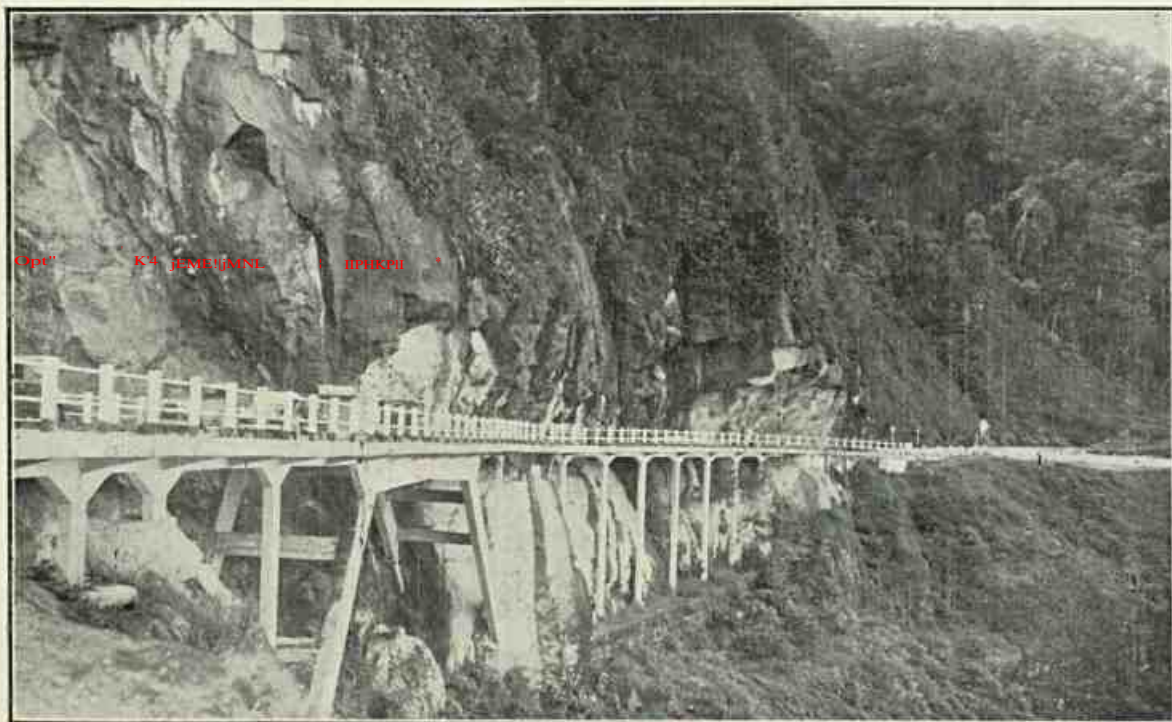
Collação de grão e Sessão Commemorativa

O 59º ANNIVERSARIO DA ESCOLA POLYTHECHNICA

Grupo feito após a Missa em Acção de Graças dos novos Engenheiros Geographos que collaram gráo

GETULIO — Tome lá, seu Olegario; isso é para você não dizer que nunca lhe dei nada...
OLEGARIO — E' bôa! Você acha que eu me aproveitaria delle para enforcar de novo o Tiradentes?

O IMPRESSIONANTE DESASTRE DA ESTRADA RIO-PETROPOLIS

Local exacto da estrada onde cahiu a pedra.

Os peritos da Policia examinando a pedra causadora do desastre.

O local do desastre onde pereceu o Cte. Celso Pestana e sahiram feridos o Chefe do Governo Provisorio e sua Exma. Esposa.

O IMPRESSIONANTE DESASTRE DA ESTRADA RIO-PETROPOLIS

A Camara Ardente no Arsenal de Marinha, do Cte. Celso Pestana, morto no desastre

NOTAS PARA UM DICIONARIO INGLEZ PORTUGUEZ DE USO DOS INTERMEDIARIOS

Property — Forma intangivel do direito britanico a tudo quanto existe sobre a terra.

□ □ □

Pudding — Pedra macia de que se extraem os cacos de garrafa pondo-se assucar na hora da sobremeza.

□ □ □

Put-Iio — Introduzir pondo por cima ou por baixo, de modo a não deixar provas. — off. — Pôr fora, dar o fora; mandar ás favas.

□ □ □

Puzzle — Charada, tapeação, embrulho. Negocio cambial ou financeiro. Relatorio de banco. Mensagem do governo. Fala do trono. Interpelação parlamentar.

□ □ □

Quaker — Farinha de aveia que nasce da religião e que se vende em latas.

□ □ □

Quality — Qualidade que é sempre de primeira quando se trata de artigo inglez e de segunda para o resto do universo.

□ □ □

Quarrel — Arranca-rabo, sururú, discussão filosofica.

□ □ □

Queen — Dama de companhia do rei, tirada do baralho para enfeitar a côrte e metida no xadrez para embrulhar a partida.

□ □ □

Quick — Malandro, tipo do capoeira azougado, que vê longe e raspa perto.

□ □ □

Quite — Sem mais nada, a ultima expressão a que ficou reduzida a vitima.

□ □ □

Quotation — Pedaço tirado da idéa alheia para impingir a propria falta de idéa.

□ □ □

Quoth — I — Aquilo que dizem que eu disse mas que eu não disse.

□ □ □

Quotient — A parte que deve me tocar quando eu divido o que é dos outros por mim mesmo.

□ □ □

Rabbi — Doutor que não cursou a universidade metodista e que atrapalha a inteligencia e a finança nacional socialista alemã.

□ □ □

Race — Castas em que se dividem os povos subordinados á libra e ao dolar. Apostas de cavalos que levam o dinheiro dos trouxas nas ferraduras.

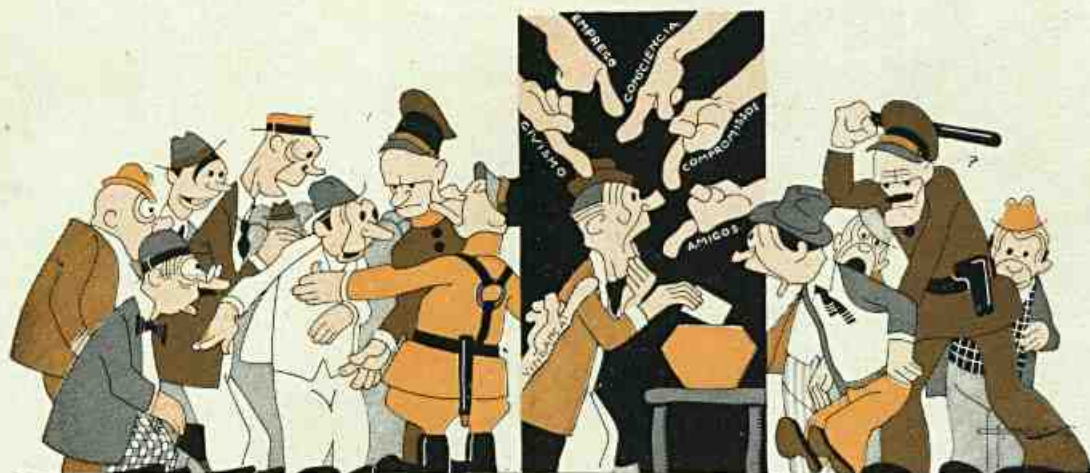
□ □ □

Raffle — Rifa inventada por um romancista para levar na edição o que o personagem levava nas suas proezas.

□ □ □

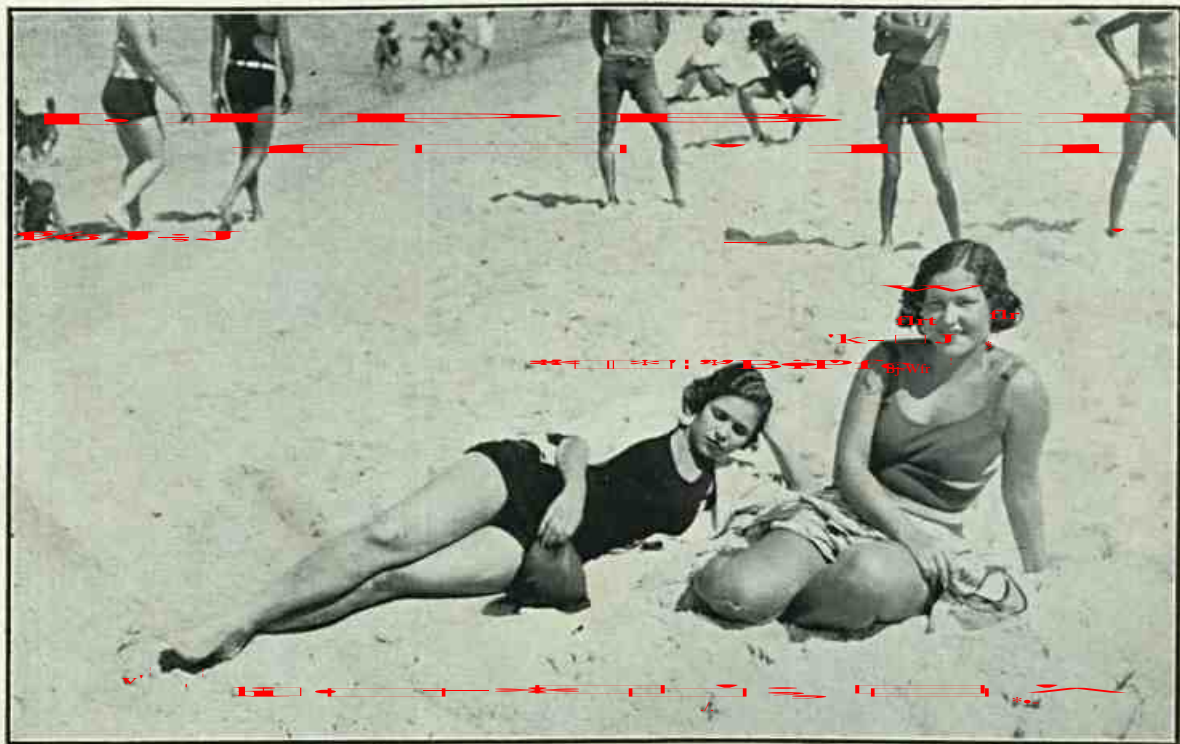
Rail — Réles. Fita de aço pregada nos dormentes para não serem roubados pelos directores das companhias de estradas de ferro.

BIG-BOY

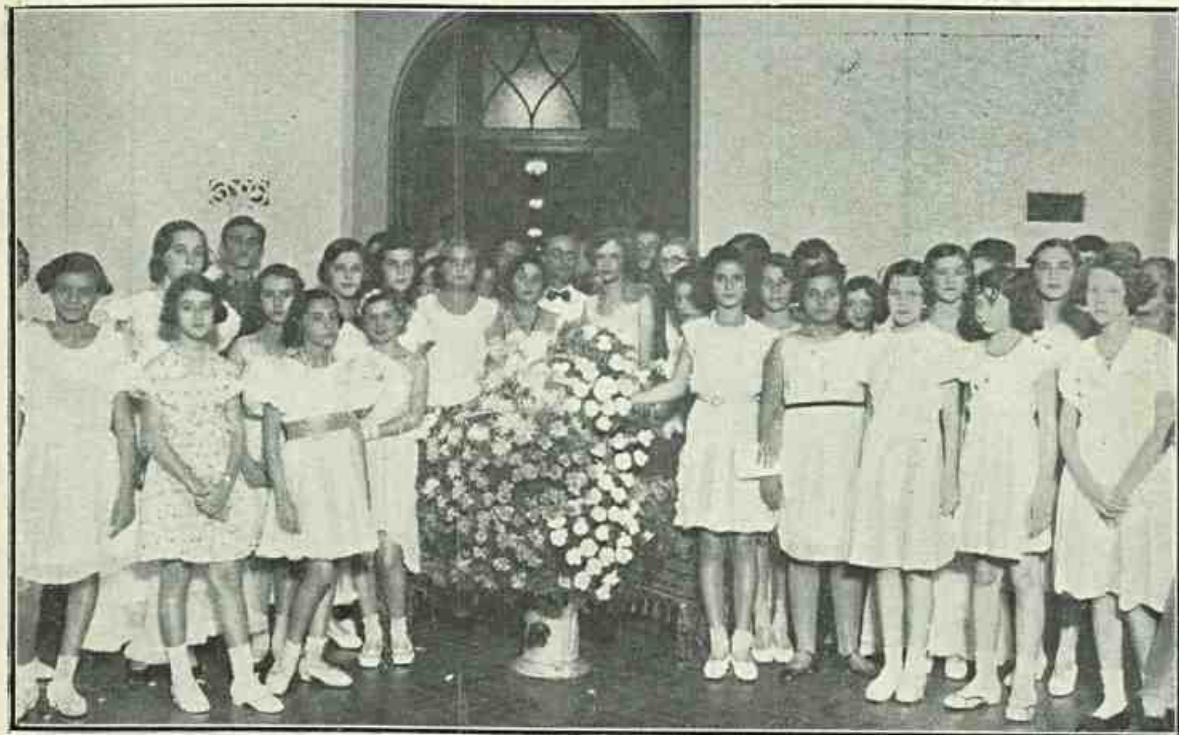
O VOTO SECRETO

O cidadão Benevides, inteiramente isolado (?) dentro de uma camara hermeticamente fechada, exerce a sua sagrada missão...

COPACABANA

Posto 2

COPACABANA

Posto 2

O MENDIGO — Viva a dictadura Republicana! Viva o General Rabello!
O ESPECTADOR — Cuidado com essa adhesão esmulambada! Não vá ser elle o *"pão duro"* da democracia!..

ESCOLA NORMAL

Festa dos Calouros do Instituto de Educação

Um sorriso para todas...

O Arpoador está se tornando famoso, entre as praias da cidade, pelos timidos e vagos ensaios de nudismo que por lá têm succedido ultimamente.

Nas nossas praias bocós, o nudismo faz um escandalo de automovel em malóca de indios. Dá vontade de gritar de novo, como no dia remoto daquelle tiro famigerado:

— Caramurú !...

Porque nós ainda não estamos acostumados. Quando apparece, no Arpoador, um maillot mais exiguo, junta gente. E a phrase escandalizada põe arrepios maliciosos nas medullas ingenuas:

— Nudismo!

Entretanto, na velha Europa, apesar de Hitler, Mussoline e outros campeões do mau-gosto, o nudismo fez inuteis as roupas e os agasalhos.

Em todo caso, é bom esquecer que entre nós os typos eugenicos são extremamente raros.

E se o nudismo triumphar, no Arpoador ou na Avenida, não tenham duvida, nós havemos de ter saudade das lindas toilettes que faziam lindas as mulheres da cidade...

Extranho e indefinivel, não se explica, não se comprehende, não se discute. E' o mal e é o bem. E é tudo e não é nada.

... um mal, que mata e não se vê ...

Um bem incomparavel que realiza, entre as creaturas todos os milagres. Em geral, nem bem, nem mal: mysterio.

Camões cantou-o como

Um não sei quê, que nasce não sei onde;
Vem não sei como; e dóe não sei porquê .

Eis tudo. E' da sua propria natureza esse secreto caracter de indecisão e incomprehensão. Mas, sem elle, não se póde viver na face da terra, é fonte e causa de tudo...

Não ha nada mais cacête, para os dóces mysterios do amor, do que um homem celebre. E' insupportavel. Acredita-se o centro de gravitação do universo. E tudo o que faz tem caracter de concessão e favor... Não ama: deixa-se amar. Por isso mesmo as mulheres fogem delle ás leguas ! Temos um exemplo — e que exemplo ! — no caso daquelle rapaz ingenuo, que, ninguem sabe por que, deliberou considerar-se celebridade. E, como pretenção e agua benta cada qual usa a dose que quer, elle está convencido de que é celebre. Resultado: a noiva deu-lhe o fóra. Não pôde mais supportar-lhe a empafia. E fez muito bem.

Por curiosidade — essa virtude diabolica, tão das mulheres, que póde levar a descobrir a America, como póde levar a olhar pela fechadura de uma porta, na phrase de Fradique — por curiosidade ella leu um livro que não devia ler. Não devia ler, não porque o livro fosse immoral, que isso não tem a minima importancia, mas porque é um livro vulgar, grosseiro sem interesse literario. E' precizo não esquecer nunca a palavra de Wilde: não ha livros moraes nem livros immo-

raes — ha apenas livros bem escriptos e livros mal escriptos. Amante de Lady Chatley, de Lawrence, apesar dos pesares, é mais legivel que um romance de De Kobra. E isto por um motivo simples: Lawrence é um escriptor, emquanto De Kobra é psichologo de balaio de costura. O autor desse terrivel Amante de Lady Chatley, apesar de todos os seus excessos, escreve para pessoas intelligentes, e não se importa com a popularidade; De Kobra escreve para as midinettes de Pariz e quer só vender os seus livros... O mais grave porém, é que o que ella leu é, como qualidade, um pouco peior que De Kobra... Comtudo, não fez mal: matou a fome de sensações do espirito e não aprendeu nada que valesse a pena...

ô

Junto della a gente só pensa em coisas suaves. O seu olhar é dôce como um bom-bom. A sua voz é mansa como de uma gata vadia. Tem um ar resignado e tranquillo de quem veiu ao mundo para consolar e sorrir. Comprehende tudo, acceita tudo, perdôa tudo. Revela-nos sem querer o encanto sereno das coisas simples. Entretanto, por baixo daquella superficie de agua parada, que tempestades e que surprezas! E' um vulcão de paixões. Conhecendo-a de perto, é de assombro a impressão que se tem. No entanto, as apparencias são tão differentes!...

ô

Anda triste porque a familia não applaude o seu flirt. Ingenua, desejava, para o seu caso sentimental, o assentimento e a sympathia de todos. E, como todos não concordaram, ficou triste. Creança. Não sabe que nessas coisas de coração a opinião dos outros não tem a minima importancia, e é, além disso, importuna e incommoda. Desde que duas pessoas se amem é indifferente o que dellas pensa o resto do mundo. No amor só uma coisa tem importancia: o amor. O resto é secundario.

PEREGRINO

FESTA DA PASCHOA

A Senhorita Telles de Menezes, Miss Brasil, coroando a Rainha da Paschoa

Acaba de fallecer em Berlim a pythonisa allemã Frau Lisbeth Siedler. Como pythonisa tinha uma singularidade: prophetizava coisas que aconteciam. Em 1899 predisse a guerra de 1914 e a derrota da Allemanha. Predisse, durante a guerra, o desastre do Marne e o exilio de Guilherme II. Mas a coisa realmente mais importante que ella adivinhou foi a sua propria morte! Era evidentemente uma prophetiza singular: acertava aquillo que predizia.

ô

A Schaffhouse actual tem o seu nome tirado do entreposto do commercio fluvial do Rheno alli estabelecido desde o 4º seculo de nossa Era. Era a antiga Schiffhausen, ou casa dos barcos, ponto em que ancoravam para desembarque de mercadorias que não podiam descer rio abaixo por causa das quédas do Rheno nessa passagem.

ô

A NOSSA BANDEIRA

ZÉ — Deixe o letreiro. Ninguem não sabe ler neste paiz.

LEGENDAS SEM DESENHO

E' muito comum na historia da vida das criaturas felizes, verem os seus desejos realizados pelos outros.

器 器 器

Só se póde ofender gravemente um homem de hoje quando se causam prejuizos aos seus interesses.

器 器 器

Os nossos bens nada valem em comparação com os bens alheios.

器 器 器

Os mantos de purpura são protegidos pelos trapos velhos dos mendicantes.

器 器 器

E' como o vintem azinhavrado que valorisa o esterlino de ouro.

器 器 器

E' como o jejum forçado do negro velho que abastece o banquete dos magnatas.

器 器 器

Não ha miseria, mas miseraveis, como não ha molestias, ha doentes.

器 器 器

A tradição é a vergonha do espirito humano.

器 器 器

E' sempre uma infamia quem marca a encruzilhada dos nossos caminhos.

器 器 器

Ainda ha repugnancias; por exemplo, pela verdade.

器 器 器

Si é verdade que os homens procuram não ser animais, a verdade maior é que os animais jamais pensaram em ser homens.

器 器 器

O ideal de todos os ideais são as vendas a dinheiro á vista.

器 器 器

Genio hoje não é qualidade natural, é titulo honorifico conferido aos inventores de formulas praticas de escravisação social.

器 器 器

Desmascarar um homem é muito pior que encara-lo depois com sua face natural.

器 器 器

A verdade não se falsifica, falseia-se.

器 器 器

As criaturas discutem para se trocar as suas faltas de convicção.

器 器 器

O odio é o mais plastico dos sentimentos humanos.

器 器 器

O dom da ubiquidade já está de muito achado, é o odio.

器 器 器

O odio marcha pé ante pé, e a inveja mão ante mão.

器 器 器

A natureza tirou ao homem os quatro pés primitivos e deu lhe duas patas derivadas.

器 器 器

Nunca as forças moraes foram mais francamente musculares do que na civilização.

* * *

Colegas, amigos, colaboradores, companheiros, tudo isso são modos de chamar os cumplices.

* * *

O corpo humano não passa de um corpo de delito.

* * *

A dôr ensina a gemer e a fazer negocios.

* * *

Muita gente se faz amavel para não ser prestativa.

* * *

Ou, por outra, o imprestavel é sempre obsequioso e gentil.

* * *

Uma paizagem é uma estampa admiravelmente idiota.

* * *

A poesia tem uma estreita relação com a moagem do trigo e de outros cereais.

* * *

O pasto é a verdadeira fonte de Castalia.

* * *

Quando a espinha não vibra mais o individuo pode considerar-se civilizado.

* * *

A civilização não é um estado, é um processo.

* * *

A verdadeira riqueza do rico é a pobreza do pobre.

* * *

A fatalidade é o determinismo dos fatos.

* * *

A fé desmoraliza todas as coisas exatas.

* * *

Já era muito si a humanidade se reproduzisse apenas em fotografias.

* * *

O homem tem mais medo da luz que da sombra.

E. RIEFE

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MADGE EVANS

Metro - Goldwyn - Mayer

DA ALEMANHA

Excentricidades de estrelas

(Especial para «Careta»)

Março de 33

Marlene Dietrich na sua elegancia masculina.

Ha artistas de cinema que se dão demasiado ao perigoso sport da excentricidade. Não ignoram que esta hora universal, eminentemente cinematografica, não as perde de vista, seguindo-lhes o ritmo da vida artistica e até intima. Espertissimas, exploram por todos os meios essa popularidade de que se orgulham.

Conheço, sem falar nas mulheres, homens sizudos que, ao lado das teorias filosoficas mais absorventes, são doutores em biografias de artistas da tela. Deixarão de ouvir uma conferencia universitaria sobre os postulados que acceitam como irretorquiveis, mas estarão firmes á hora em que num cinema longinquo aparecerá a sua artista. E' o culto contemporaneo.

E' quasi certo que nenhum dos que criticam esses senhores poderá arremessar a primeira pedra. Eu mesmo, que sorrio desse amor, preocupado com problemas de um doloroso prosaismo, gosto de lêr tudo o que se escreve sobre Charles Chaplin e Elisabeth Bergman. Sobre Carlitos, então falo hoje quasi tão de cadeira quanto o meu brilhante amigo Henrique Pongetti que nos deu um dos melhores livros ultimamente aparecidos no Brasil — «Camara Lenta». Considero Carlitos uma figura ciclica animada numa personalidade mais util ao mundo moderno que a de qualquer grande homem de Estado. O comico inigualavel descobriu pelo seu genio a chave desse milagre: fazer rir gostosamente a humanidade triste.

Mas, ao que ia dizendo. Ha artistas, homens e mulheres, que fatigados talvez de despertarem a atenção pela sua arte vitoriosa, querem fazer o mesmo pelas suas originalidades desconcertantes. E que o conseguem não ha nenhuma duvida. Abre-se o debate. Cresce a onda de publicidade. Prós e contras. E a artista — quasi sempre mulher — realiza a sua ambição: ser discutida, criticada generosa ou mordazmente. E'-lhe diferente uma ou outra coisa. Ella não quer sair do cartaz.

* * *

Marlene Dietrich, por exemplo, acaba de declarar que se sente muito melhor quando se traja de homem. As roupas do seu sexo como que a incomodam, agora. A ser verdade o que se escreveu recentemente, a grande artista de «Blaue Engel» esvasiou o seu guarda-roupa para enchê-lo com trajes masculinos. Em Hollywood anda assim em casa e assim sae. Sorri quando sabe que a criticam. Sorri e vai ao seu alfaiate provar um novo terno.

A um jornalista chegou ao descôro de afirmar que, vestida de mulher começa a sentir-se mal, numa sensação desagradavel de artificialismo. Espiritualmente é do sexo masculino. O jornalista, é claro, sorriu com uma ponta de malicia. Marlene continuou com energia:

— E si duvidar muito, até fisicamente. O sr. não ouve ás vezes a minha voz? E' grossa e rouca como a de um homem. A minha garganta tem cordas masculas.

— Mas isso não basta. Isso de voz grossa não vá ser algum defeito na sua garganta...

— E si eu lhe disser que penso tambem como um homem? Gostaria, si já não fosse um pouco tarde, tratar de negocios, meter-me pelo rumor das Bolsas a discutir cotações, desenrolando cifras de pernas cruzadas como um qualquer commissario atarefado. Essa coisa de ser mulher, tratada como animal de raça, pélle macia e unhas lustrosas, é uma velharia lirica que esta hora do mundo não comporta.

* * *

Uma outra excentricidade pitoresca é a de Chaplin dos ultimos anos. Convenceu-se, não sei porque, que é um homem de musculos rijos. Afirmam os seus intimos que ele tem a fraqueza de querer demonstra-lo. Por tudo, retesa os biceps e incha o peito como um lutador profissional. Mas o esforço acaba por fazer ele proprio rir-se. Nem estufa uns, nem incha o outro. Pequeno e de pernas finas, Chaplin por muito dispõi de umas gordurazinhas que são, aliás, da idade. Nenhuma sombra de musculatura. Musculos só os possui o seu genio comico. Aquele episodio de luta nas «Luzes da Cidade» ele o repete por prazer com amadores de boxe. Tem apanhado com muita coragem, mas não

Anny Ondra que vai casar com Schmelling.

o abandona a esperança de ser um amador de futuro.

— E isso não será mais uma graça de Charles Chaplin? — houve quem indagasse.

— Qual nada! E' uma fraqueza como uma outra qualquer do estupendo artista. Chaplin convenceu-se de que uma das coisas melhores do mundo é se dispôr de um bom pulso para, na hora oportuna, virar pelo avêsso um adversario. Ele não vai ter tempo naturalmente para isso, mas a esperança lhe bastará...

. • .

No entanto, de todas as excentricidades de artistas comentadas ultimamente nenhuma, de certo, mais sensacional que a da graciosa Anny Ondra. Marlene Dietrich com a sua indumentaria masculina e Chaplin com a sua volupia de pujança fisica desapareceram deante da artista encantadora de «Mamzelle Nicouche».

E qual é, afinal a excentricidade de Anny Ondra? A de querer casar-se com Max Schmelling, o ex campeão de boxe peso pesado.

Afirma-se que o casamento se vai realizar breve. Anny Ondra está violentamente apaixonada pelos musculos de Spartacus do joven alemão. Admira o como o mais belo nos homens, no mais elastico dos corpos.

Charles Chaplin em Jean-Les-Pins, na França, depois de uma provavel exibição dos musculos.

— E quanto ao nariz chato que me diz V.? — perguntou lhe uma das suas amigas.

A essa pergunta maldosa Anny Ondra sorriu com superioridade e declarou que era assim que gostava de nariz. Descobri mesmo um grande encanto no que aos outros parecia defeito.

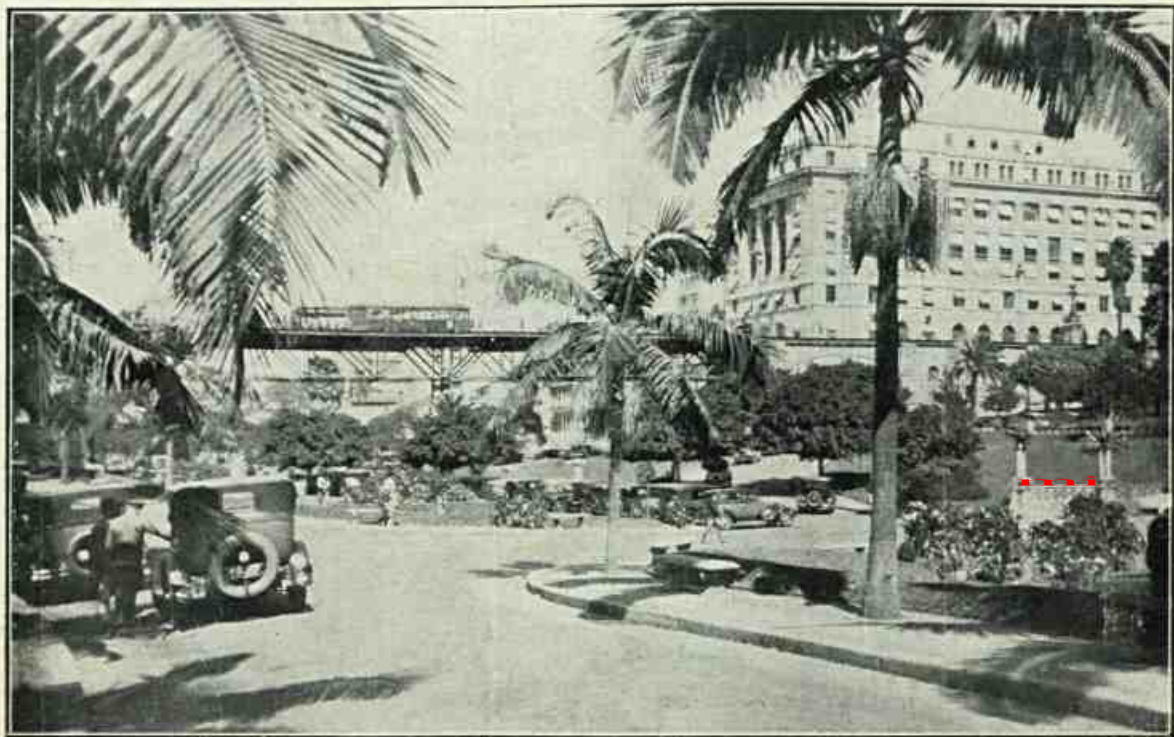
Com a palavra nervosa, o gesto elegante e o interesse de quem defende o que é seu, traçou o maior dos elogios que uma bôca feminina terá feito de um homem. Vislumbrou desde o primeiro encontro delicadezas na alma desse touro e que os chamados homens bonitos não possuem. Nunca se casaria com um colega de profissão — desses que as meninas liricas amam atravez das fotografias. Ela desejava um homem que só a ela pertencesse.

— Grande, forte e... bonito como Schmelling — atalharam com perfidia.

— Precisamente. Para mim — e um relampago de raiva cortou o azul de ágata dos seus olhos maravilhosos — nenhum homem é mais perfeito em beleza que Schmelling. Si não sabem, fiquem sabendo.

Não ha duvida Anny Ondra é a mais excentrica das mulheres célebres...

ILDEFONSO FALCÃO

SÃO PAULO

Parque do Anhangabahú

A VISÃO CONSTITUCIONALISTA

GETULIO — Estás vendo alguma coisa ?

ZÉ — Lá muito longe, uma fumaça. Deve ser o Reichtag nacional.

OS VAGALUMES E A LUZ ARTIFICIAL

Vagalumes artificiaes, isto é, lampadas usando o mesmo composto mysterioso do pyrilampo, poderão illuminar amanhã nossas casas.

De ha muito que invejam os scientistas ao vagalume, e a outros seres luzentes, sua luz fria, apparentemente de uma efficiencia de 100 por cento. Energia alguma é desperdiçada no aquecimento; toda ella é aproveitada na producção de luz, por um processo chimico que está agora em vias de ser comprehendido.

Avaliam-se em dezenas de milhares os animaes que são luminosos. Até os ovos de alguns brilham na escuridão. O brilho da madeira humida é devido a cogumelos luminosos, emquanto que certas bacterias, tambem luminosas, produzem a fosforescencia da carne, algumas vezes observadas nos refrigeradores.

O mais estranho de todos os sêres luminosos, é, talvez, o pulgão automovel», um insecto sul-americano, que, segundo dizem, tem luzes brancas na cabeça e vermelhas na cauda.

Duas especies de peixes luminosos, nas Indias Orientaes Hollandezas, devem seus pharoes a bacterias phosphorescentes. Um largo orgão, collocado immediatamente abaixo dos olhos, é designado, pela natureza, para o asylo a estas bacterias, que recebem, assim, alojamento e comida, em troca da luz que fornecem.

Uma outra curiosidade é um calamar italiano, que lança uma secreção luminosa, quando alarmado, cercando a si proprio de uma «nuvem de fogo», emquanto foge de seus inimigos.

O professor — Si partirmos um quarto de uma folha de papel em quatro pedaços iguaes, que será cada pedaço ?

O alumno — A decima sexta parte de uma folha de papel.

O professor — Si o partimos em dez partes ?

O alumno — A quadragessima parte.

O professor — E si a partirmos em 800 pedaços ?

O alumno — Ah ! isso então será um punhado de confeti...

— Senhor advogado : um auto conduzido por uma senhorita quebrou um crystal do meu armario. Acha o senhor que o dono do carro deve indemnizar-me ?

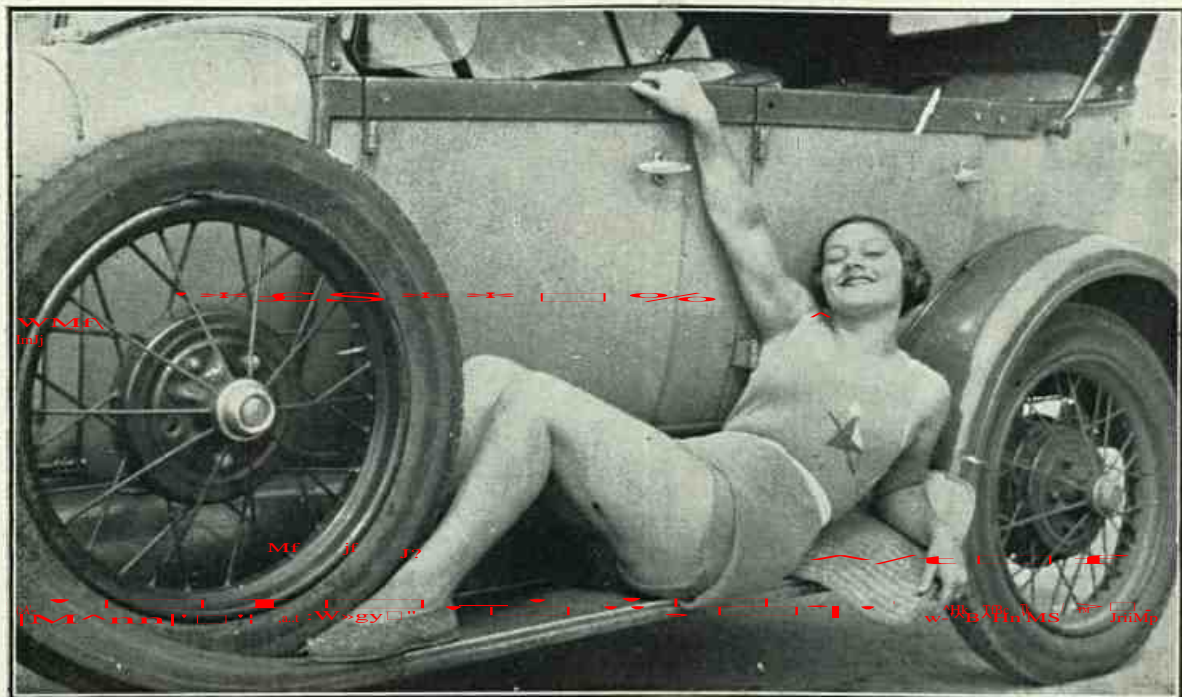
— Mas naturalmente ! Nada mais justo !

— Então, sinto muito em dizer-lhe, mas o auto é do senhor.

— Ah ! é ? Quanto lhe devo então !

— Oitenta mil réis.

— Muito bem. A minha consulta custa-lhe cem mil reis. O senhor me volta vinte mil reis e ficamos pagos...

COPACABANA

Posto 6.

EM MINAS

O NOVISSIMO — Mas, seu Olegario, essa *chapa* é antiquissima!
OLEGARIO MACIEL — Você não vê que eu estou traduzindo os *classicos* em musica regional?

TROVAS

Teus dentes a cangiquinhas
Bem podem ser comparados,
Mas os meus, infelizmente,
Serão mendobins torrados.

Entre jornalistas:
— Leste o meu artigo de hoje?
— Tres vezes!
— Que amabilidade!
— Mas não me foi possivel entendel-o...

TROVAS

Já não vale mais á China
Nem mesmo a grande muralha!
E' certamente o rabicho
Que áquella gente atrapalha.

SUPREMO TRIBUNAL MILITAR

Grupo feito na posse do novo ministro General Tasso Fragoso

A' MESA

Ha quem diga que se póde julgar um homem vendo-o a uma mesa de refeição ou de jogo. E' possivel.

O fato é que em situações bem embaraçosas se têm achado muita gente durante o acto simplissimo de almoçar ou jantar, e muitas têm commettido, inconscientemente «gaffes» que passarão á historia. Neste ultimo caso está o shah da Persia que visitou em Londres o rei Eduardo VII. Servido de aspargos, o shah poz se a comel-os, atirando o bagaço para traz, sem a menor cerimonia, acompanhado logo nesse gesto pelo rei e em seguida por todos os convidados, para que Sua Magestade Persa não ficasse isolado na pratica de um acto absolutamente condemnado pela etiqueta da côrte britanica.

De outro (sem coróa real) se conta que bebeu solennemente a agua morna que o creado trouxera numa pequena cuba, com uma rodela de limão, para a lavagem dos dedos.

Servirão esses casos de preambulo a outro, succedido em Minas a um carioca, que visitava uma familia da terra. Havia ao jantar um prato cujo conteúdo requeria certa technica para ser comido. Era o suan de porco. Devia o conviva introduzir na parte ossea um dedo á guisa de garfo, e comer a carne envolvente. Procurando imitar as demais pessôas, sem dar na vista, o hospede tomou no dedo o seu quinhão e poz se a apreciaI-o, conversando cordialmente. Terminada, porem, a operação, seguiu-se um momento difficil: o dedo ficara de tal modo encaixado que não era possivel sacal-o. O pobre rapaz, sentindo o rubor subir-lhe ás faces, escondeu a mão em baixo da mesa.

Veiu o prato seguinte, que por felicidade não requeria o uso da faca; mas a dona da casa, reparando na attitude do rapaz, perguntou-lhe:

— Que é isso, Sr. Fernando, o senhor é canhoto?

— Não, minha senhora, respondeu elle enfiado. E' que, de repente, senti na mão direita uma caimbra. Sou um pouco sujeito a isso, e então me sirvo da mão esquerda.

Proseguia o jantar calmamente quando o rapaz, de subito, dá um grito e, num movimento vivo, recolhe a

mão que estava occulta sob a mesa.

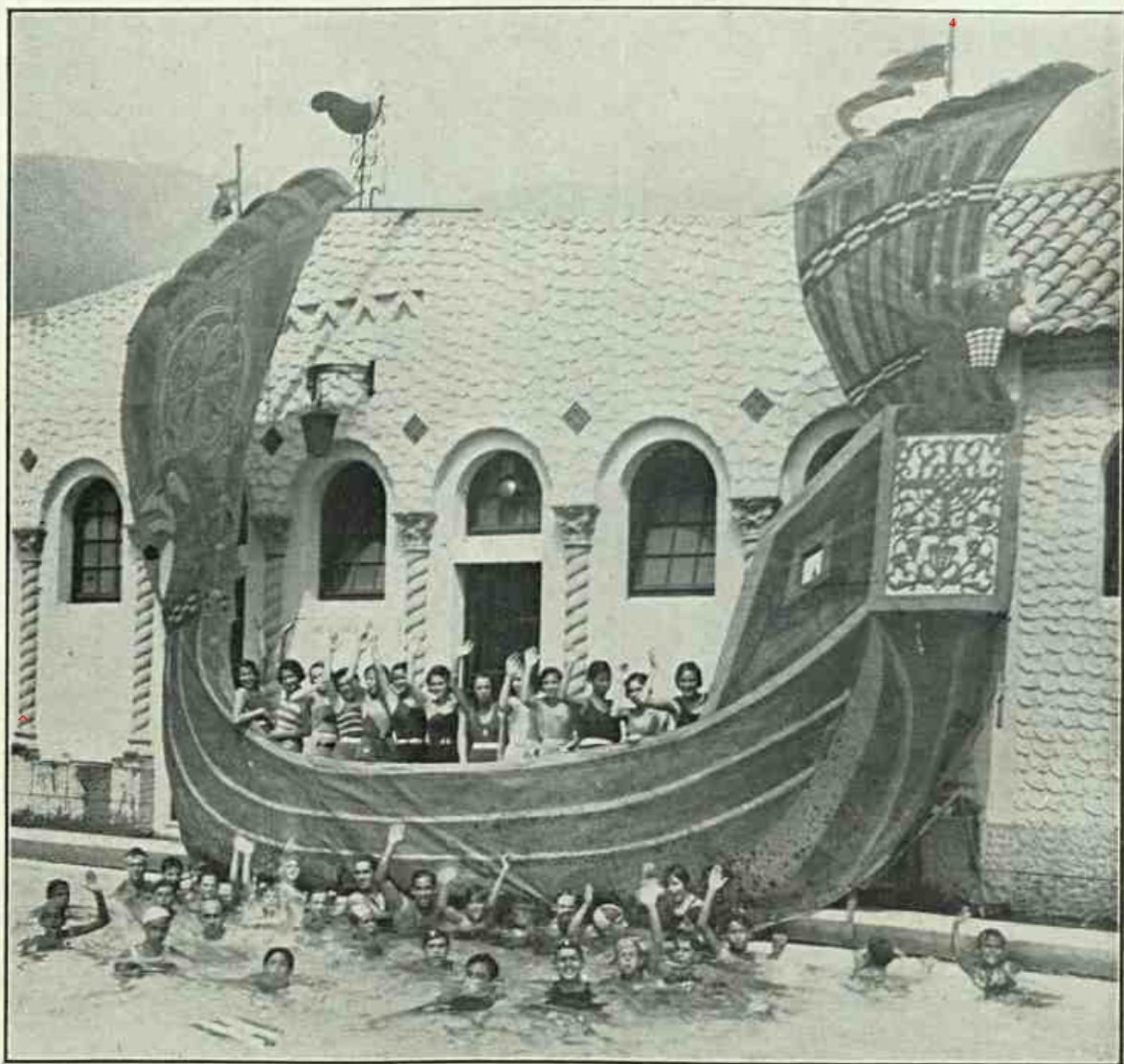
Todos o fitaram assustados.

— Que foi? Que foi? Outra caimbra?

— Não! Não, senhora! Foi... foi o cachorro!

Com effeito o Tupy, farejando algo de saboroso, introduzira se sob a mesa e, com o que ainda restava do man, quasi leva a cabeça do dedo do conviva.

JUCA PYRAMA

PISCINA DO TIJUCA TENNIS CLUB

A Gondola do Rei Momo em que as banhistas do Tijuca fizeram um passeio até o Alto da Boa Vista

— Sabes — dizia a Eugenia emquanto se vestia vagarosamente para o theatro — ouvi dizer que o segundo acto se passa dois annos depois do primeiro.

— Talvez cheguemos a tempo para esse — murmurou o marido, aborrecido de esperar.

G

— Qual a tua opinião sobre o meu ultimo conto ?

— Impressionou-me agradavelmente!

— E' melhor do que você esperava ?

— Não, é muito menor !...

Do repertorio physico:

— Qual é a differença entre som e ruido?

— E' a seguinte: ouve-se uma bofetada, é um ruido; a victima grita, é um som, seguido de outos, que são os apitos.

UM MEIO TERMO

— E' o povo, general, que não concorda com o projecto de mudança da bandeira e tem um alvitre a lembrar.
— Qual é?
— Mudar apenas o páo da bandeira.

COPACABANA

Posto 2

A CÔRTE DE ALI PACHÁ

A recordação de esplendor da corte de Ali Pachá em Jannina ainda hoje vive na lenda conhecida em todos os Balkans. Ali deve ter sido um grande personagem muito importante, e o seu grande poder deu aso a que os paizes estrangeiros enviassem representante permanentes para a sua côrte. Foi alliado de Napoleão o de Lord Nelson. O poeta Byron passou largas temporadas na sua côrte. No periodo áureo do seu esplendor, foi-lhe preterido até o proprio Sultão da Turquia.

Ali Pachá, de nascimento humilde, deveu a sua subida á sua propria astucia. Nasceu em Tepeleni, povoação das montanhas da Albania, no anno de 1741. O seu pae tinha o titulo herdado de Bey de Tepeleni, sendo assassinado por outros Beys vizinhos, quando Ali tinha apenas 14 annos. Tepeleni perdeu a sua independencia e Ali fugiu com a sua mãe Khamko, que devia ser uma mulher de grande energia e capacidade. Com os subditos que lhe tinham ficado fieis, organizou esta mulher um pequeno exercito, que levava nas montanhas uma vida de bandidos, e cuja unica missão era vingar a morte do pae de Ali.

Depois de alguns annos, conseguiram Ali e sua mãe, reconquistar Tepeleni, e vingar-se de uma forma sangrenta dos seus moradores. Mas Ali não se sentia ainda seguro, e para ter para si só a absoluta soberania de Tepeleni, mandou matar o seu irmão e metteu a sua mãe na cadeia.

Elle — De modo que a senhora nunca tomou banho?

Ella (que nasceu e mora na praia de Copacabana) — Oh! não! não me atrevo!

Elle — E por que?

Ella — Porque não sei nadar.

COPACABANA — Posto 2.

NO GABINETE INDEVASSAVEL

GETULIO — Você escolheu os candidatos?
O ELEITOR — Acho que sim, porque votei no escuro.

SOCIEDADE DOS AMIGOS DE ALBERTO TORRES

1.ª aula de modelagem dada pelo Prof. Magalhães Correia da Escola de Bellas Artes.

BLOCK-NOTES

PALAVRAS DE AMOR E MELANCOLIA

E' da «Correspondencia Sentimental» de Jacyntho Perdigão esta carta ultra-romantica: «O amor anda commigo, delirante e inquieto. Eu sinto, minha amiga, na intimidade do meu espirito, a voz harmoniosa e envolvente de um dôce amor — um amor extranho e manso, que é ternura, que é extasi, que é silencio e esperança...

Na penumbra silenciosa desta sala quieta onde escrevo, tudo me fala de Você, minha grande querida. Em tudo que me rodeia eu sinto a inesperada revelação: eu amo-a!

Estou só e estou triste, como queria o poeta. Em volta de mim, porém, sob a sombra suave do meu «abat-jour», eu adivinho o bailado subtil dos pensamentos. E' a deliciosa allucinação do amor. Na agitação confusa das imagens que dansam na minha cabeça delirante, o seu vulto radioso, minha amiga, é um sorriso de luminosa graça!

. * .

Dirá Você que eu estou louco — e talvez tenha razão. Mas haverá loucura mais bella e mais legitima do que o amor? Venho do silencio nocturno da cidade que dorme. Percorri todas essas ruas, desertas e calmas, que se alongam caladas sob o olhar das estrellas.

Vi com uma ternura romantica de collegial apaixonado o bairro onde Você mora, a rua onde você nasceu, a casa onde você dorme... Que dôce e extranho encanto lyrico encontrei em todas essas coisas! E você me acompanhou por toda parte, e você veiu commigo para a melancolia bôa desta solidão! Você talvez durma, com o pensamento longe de mim... Eu, entretanto, unicamente penso em Você! Tenho-a inteira na minha illusão, no milagre do meu amor!

. * .

A minha rua, humilde como uma triste mulher sem belleza, dorme socegada sob o céu illuminado do bom deus. Mas aqui, no apparente silencio desta sala quieta, que tumulto, que exaltação, que soffrimento inutil e inexplicavel!

Na quietude melancolica das minhas reflexões, eu ouço as palavras profundas que me sabem do coração, eu escuto historias doidas, encantadas. São historias vagas, sem alegria, que o meu coração aprendeu soffrendo e amando — vivendo, portanto. O nosso coração, minha amiga, é um simples livro de historias... De lindas historias interminaveis!

Historias tristes e alegres, historias novas e antigas — historias de amor, todas ellas. Singelas e banaes, é verdade; mas cheias sempre, de um infinito e incomparavel encanto. São lindas sempre as historias de amor... Escutando essas historias, que o coração nos conta, — lembranças de um ou outro momento feliz, a gente póde sonhar os mais felizes sonhos — os sonhos de esperança das horas claras e gloriosas!

. * .

O meu coração não sabia falar. Foi você, minha amiga, quem lhe ensinou esse dôce segredo. E você não imagina o mal que, com isso, me fez! Elle desde então só me fala de Você... só me fala de amor...

Eu sinto no que elle me diz a surdina subtil de um violino longinquo e maravilhoso, cujos gemidos são os gemidos do meu proprio ser...

Des sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon coeur
D'une langueur
Monotone ...

. . .

Mas o amor abriu dentro de minha alma um jardim de rosas encantadas — o jardim das illusões e dos desejos... E' grato passeiar á sombra destas alamedas silenciosas. No jardim dos sonhos harmoniosos e tranquillos, ha sombras suaves e tutelares...

Ah! le rêve etrange et penetrant ...

. . .

Venha! Dê-me a sua linda mão branca de lyrio heraldico. Deixe-me encostar a cabeça cansada nesse seu collo macio de sêda cujo perfume perturba e embriaga. E diga-me, em surdina, versos suaves de Verlaine! Diga!... Como deve ser bom adormecer ouvindo Verlaine no milagre transfigurador da sua linda voz — vendo a Poesia nascer, harmoniosa e perfeita, dos proprios labios de uma Musa!

. . .

Depois disto, deante disto, ainda haverá na face da terra quem tenha a velleidade de pensar que o seculo XX matou o Romantismo? Não! Não o matou, nem o matará. Haverá sempre romanticos sob as estrellas — emquanto existirem no mundo duas creaturas apaixonadas e felizes...

PEREGRINO JUNIOR

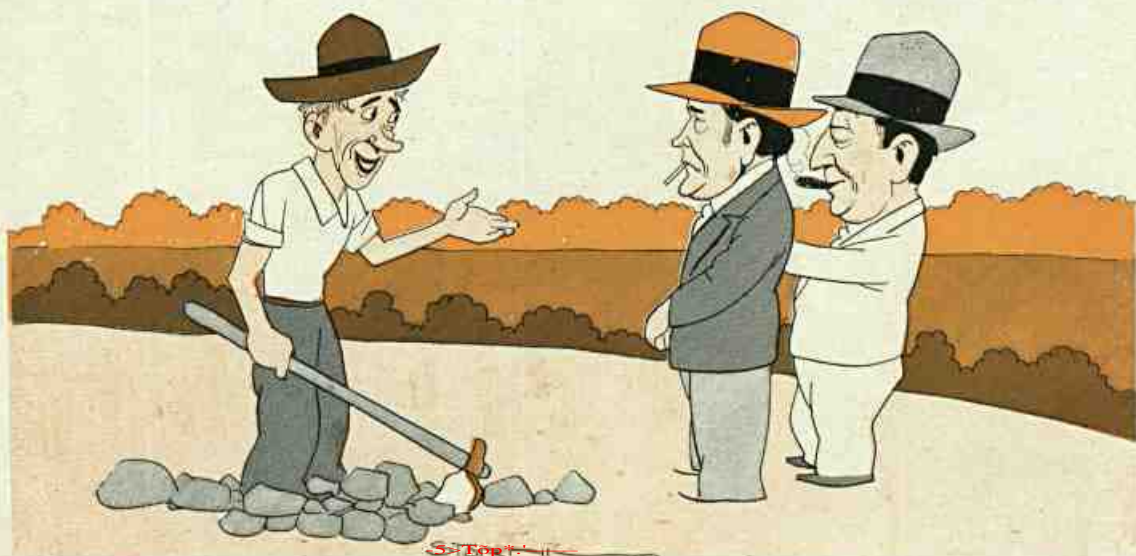
LYCEU DE ARTES E OFFICIOS

Visita do Ministro Oswaldo Aranha.

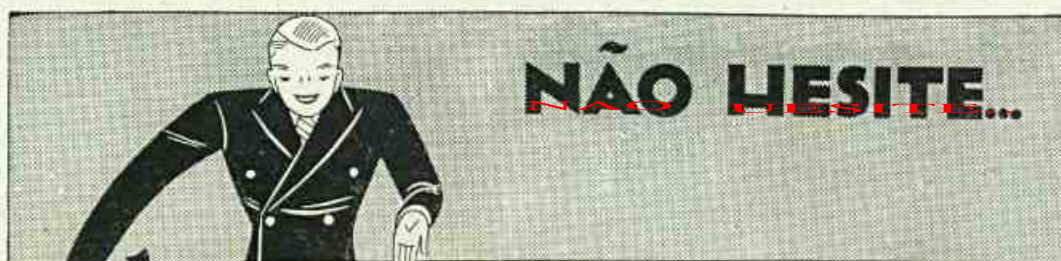
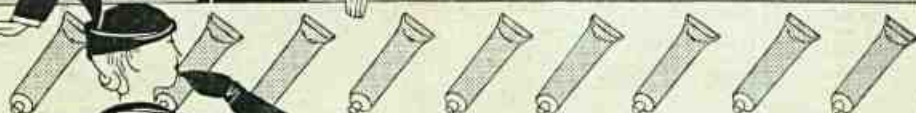
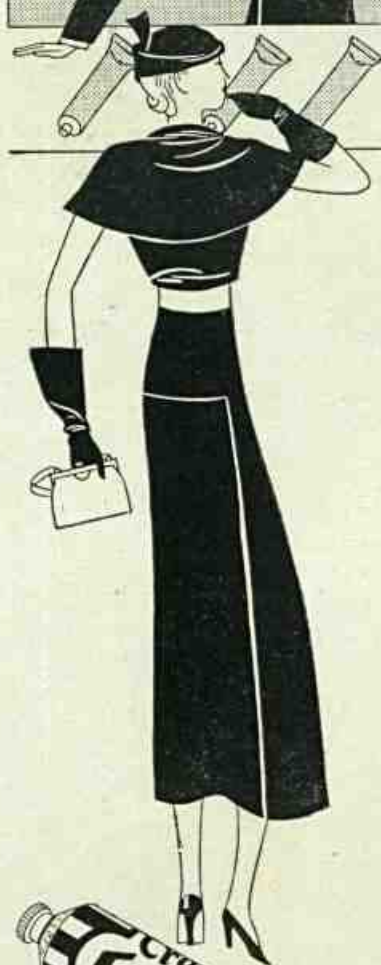
EM HOLLYWOOD E' ASSIM

A carreira artistica de Jean Crawford foi surprehendente e desconcertante. Ella começou como «extra», n'um «film» da metro, «A mosca negra», cuja estrella era Zazu Pitz.

Os directores da Metro viram immediatamente o valor da pequena «extra» anonyma de olhos enormes. Tinha personalidade...: havia de ser alguem! Deram-lhe a mão. Começou a triumphar. «Possuida», «Redimida», «Grande Hotel» foram a consagração definitiva. Agora, ella renovou o seu contracto com a Metro Goldwin Meyer. Já lhe deram novos papeis sensacionaes. Quer dizer: lhe deram opportunidade para novas victorias electrisantes. «Today we live» é o «film» d'ella, com Gary Cooper, que acaba de ser exhibido em Nova York. Clarence Brown vae dirigir o seu novo «film»: uma historia de Vicky Baum, escripta especialmente para ella. E' o seu momento culminante de gloria. E, para que nada faltasse á sua celebridade, a publicidade annuncia o seu romance com Ricardo Cortez e a sua separação de Douglas Junior. Em Hollywood é assim: o divorcio é um complemento...

A MORATORIA PAULISTA

O LAVRADOR PAULISTA — Eu agradeço a intenção, mas eu sei que não se cura uma ferida que rende...

COPACABANA

Posto 2

QUEM vai comprar o seu tubo de creme dentifricia, não raro, vê-se diante de um mostruario de vidro, onde se alinham numerosas marcas, cada uma dellas com as mais tentadoras designações. Ha mesmo occasiões que nos é proposto este ou aquelle producto, a titulo de experiencia. No entanto, as pessoas que já tiveram opportunidade de usar o creme Dental EUCALOL, sabem que não ha outro que o possa substituir para hygiene, limpeza e conservação dos dentes.

Eucalol

PEIAS E LAÇOS

Como em todo negocio, as mulheres muitas vezes sáem logradas no amor.

Mas isso seria o menos, si o freguez não fosse tão desconfiado.

Um museu é uma coisa inacreditavelmente idiota.

A que proposito isso? A proposito mesmo de museus.

Pois uma mulher deve ser uma coisa completa, absolutamente diferente de um museu.

Nada de velharias! nada de antigalhadas! nada de recordações!

O visitante dos museus devia ser fusilado á saida.

Si o teu namorado vae aos museus corta as relações com ele.

Si é teu marido, divorcia-te.

Um museu, minha senhora, é uma infamia distribuida em prateleiras e galerias.

O homem feliz não é o que não tem camisa, mas aquele que nunca entrou num museu.

Onde ha dor ha reação; o amor, porém, só começa a doer quando não ha mais reação possivel.

O amor feminino é muito mais intenso quando se manifesta como vingança de outro.

Vingança, ponto fraco e ponto forte do amor que nos interessa.

E. Riefe

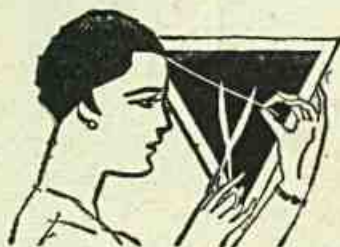
GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

JEAN HARLOW

Da Metro-Goldwyn-Mayer

Uma familia notavel e na qual foram uniformes as tendencias, capacidades e especialização, foi a dos Schlaginweit, da Baviéra. Foram cinco irmãos, todos viajantes e estudiosos dos enigmas e costumes orientaes.

Foram Herman, Adolfo, Roberto, Eduardo e Emilio. O pae delles era entretanto oculista.

EM 13 E 20 DE MAIO

Para que os canarios não fiquem com as unhas muito grandes é indispensavel aparál-as, com uma tesourinha bem afiada, de cento em cento tempo.

Quando se procede a esta operação tem-se sempre o cuidado de não partir as pernas muito frageis destes delicados cantores.

Os caracóes têm uma vitalidade prodigiosa.

Houve um desses animalejos que esteve pregado em um caixão durante quatro annos e que, posto dentro dagua quente voltou á actividade. E conta-se que alguns exemplares, pertencentes á collecção de um naturalista, reviveram, pode-se dizer, depois de estarem apparentemente mortos durante quinze annos.

O gorilla, esse monstro terrivel, é de todos os simios o mais temido. Habita a parte oeste da Africa, numa região quente e humida; sua altura attinge mais de 6 pés. O aspecto exterior das femeas é comtudo menos horroroso, mas a ferocidade é a mesma, bem como o grau de domesticação.

Um homem de 70 annos tem mudado as unhas das mãos nada menos de 186 vezes. Considerando que cada unha tenha uns 12 millimetros, a somma das que cresceram em cada dedo daria um comprimento total de 2 metros, 23 centimetros e 2 milimetros.

*** A idade alcançada pelos grandes homens da antiguidade era de cincoenta e cinco a cincoenta e sete annos, emquanto que nos de hoje ella é de sessenta e tres a sessenta e oito annos.

** Nas colméas da Europa, é a abelha-mestra que tem o direito de zumbir á semelhança de uma trombeta argentina, de som fraco, que se ouve a quatro metros de distancia.

O oxygenio é um corpo de nutureza demasiado complexa e de actividade extraordinaria.

Tem a fórma ovóide e no interior de cada molécula um objecto em fórma de serpentina gyra com a maxima rapidez, parecendo sólido e cylindrico.

Sobre as espiraes apparecem cinco pontos luminosos.

O capitão — Sargento, de que força dispõe ?

O sargento — Ah! meu capitão. Desde que tive uma pneumonia perdi completamente as forças.

O «Chrysanthemum roseum, Wab et Mohr» e o «Chrys. Marschalli Archers» são espontaneos e naturaes no Caucaso, na America e no norte da Persia. Ambos caracterisam-se pelas ligulas dos capitulos côr de rosa-carnea. A primeira especie tem folhas simples e a segunda bipinnatifidas. Ellas fornecem o «Pó da Persia. O «Chrysanthemum Boce» com flores externas, com lingulas alvas e folhas fortemente pilosas, cresce tambem no Caucaso e eleva-se nas montanhas até uma altitude superior a dois mil metros sobre o mar.

O producto desta ultima especie apparece geralmente nos mercados como «Pyrenthro» da Dalmacia e é o melhor.

*** Ha algum tempo, as margens do rio Capivary, na Paraná ficaram a descoberto, em grande extensão, devido á secca. Foram então encontradas muitas pedras preciosas principalmente diamantes, topazios e rubis de grande valor.

Conta Brantôme, que, poucos dias antes de ter recebido num dos olhos a lança do duque de Montgomery, em memoravel torneio, Henrique II ouvira de um advinho a predicção do seu proximo fim «num duello».

O condestavel, que se achava presente, pediu ao rei não se desse valor ás palavras do sinistro annunciador: mas Henrique II, pensativo, declarou:

— Só desejo que me mate um homem de reconhecida bravura e digno de minha estima.

— Sabes o sonho agradavel que eu tive ? Sonhei que o senhor pagava a sua divida.

— Oh ! que bom. Então passe-me o recibo.

— Caramba, Prudencio ! Você agora está mais gordo do que eu !

— Sim ?! Mas quem foi que disse a isso você ?

Numa revista allemã de medicina, Drenkhahn publica um artigo curioso sobre as «pseudo hyperacusias nocturnas». Que vem a ser isso? Apenas uma exaltação nocturna do sentido da audição: pessoas que despertam alta noite, ouvindo, com intensidade excepcional, os ruidos do proprio coração, ou o tic-tac do relogio, ou os barulhos mais longinquos e discretos. Lubarsch conta que escutava com tal nitidez os batimentos do seu proprio coração, que perdia o somno. Outras ouvem com intensidade insupportavel os ruidos de um simples relogio de pulso. Como explicar essa acuidade auditiva? Drenkhahn explica-a com clareza: é que o estomago ou uma alça intestinal actuam como ampliadores. Cheias de ar, a bolsa do estomago ou a alça do intestino se comportam como apparelhos de resonancia, ampliando e transmittindo, atravéz da superficie do corpo, até o ouvido, os ruidos mais insignificantes, que ficam assim enormementes augmentados. E' essa a explicação scientifica das pseudo-hyperacusias nocturnas.

As nossas regiões da Guyana amazonica tem um arbusto nativo chamado «chupa» e cujo fruto tem um curioso effeito para quem o come, pois que dá á pelle um tom dourado que dura vinte e quatro horas, mas que desapparece naturalmente sem deixar mau estar nem vestigios.

REI OU ARTIFICE?

Luiz XVI, guilhotinado pela revolução franceza, em 21 de Janeiro de 1793, tendo embora rasgos não vulgares, era vulgar de porte, de gesto, com sua obesidade precoce, a «pose» mal amanhada, a palavra difficil. Só estava a seu gosto no meio de seus livros, pois era instruido e amante das sciencias naturaes. Tambem se encontrava na carpintaria; si tinha uma paixão, esta era o trabalho manual. Seguia os preceitos de Emilio, por gosto, não por systema.

A natureza tinha lhe dado as faculdades de um habil e probo operario; as leis humanas tinham-no feito chefe de um imperio, para sua propria desgraça e a de seu povo.

* * *

Parmenides marca o ponto de partida de um systema rigorosamente monista; na primeira parte de seu poema: «A Natureza», cujos fragmentos são o monumento mais antigo que possuimos da especulação metaphysica, propriamente dita, entre os gregos, nega de maneira absoluta as relações de tempo e de espaço, e declara que todo o movimento, toda a mutação, qualquer que seja a sua natureza, é simples illusão. O Ser não se concebe senão como eterno, immutavel, immovel, continuo, indivisivel, infinito e unico: é um todo em que se assoberbam todas as differenças individuaes. O pantheismo forma o caracter essencial de suas doutrinas. Na segunda parte de seu poema que trata da opinião, diz que esta depende dos sentidos cujo motivo de existencia não é mais do que apparente; o universo que para a razão é uma unidade indivisivel, para os sentidos se dividem em dois imperios ou elementos rivaes: a noite ou o frio e a luz, o fogo, o calor; o universo que para a razão não têm principio nem fim, tem sua evolução apparente: sua genese, e esta é o triumpho do principio da luz, sobre o principio das trevas.

* * *

Atravez da decomposição electrica, a agua passa dum estado liquido para um estado gazoso. A sua cohesão é então automaticamente transformada em força expansiva: Si a expansão dos gazes, no momento da sua libertação, fosse evitada, conservando ao mesmo tempo o seu volume do estado liquido, essa força expansiva teria uma pressão igual á pressão atmospherica (uma unidade de pressão sendo igual á pressão de 15 libras por pollegada quadrada) de 1. k. 025 contra as paredes da visinha, sendo estas impermeaveis contra o ar e a agua. Essa força é determinada pela differença dos pesos especificos da agua quando no estado liquido e no estado gasoso, differença esta que é de um para 1 k. 025».

NUM CONSULTORIO

O medico, assomando á porta e dirigindo a palavra aos clientes que esperam a vez de entrar no gabinete:

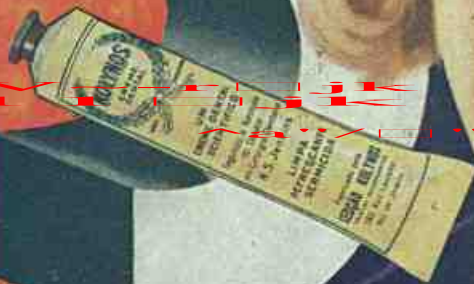
— Quem é dos senhores que espera ha mais tempo?

O alfaiate, apresentando uma conta:

— Eu, senhor, que venho receber esta conta pela decima vez!

Uma das mais interessantes insurreições da historia da Europa, ou antes da Italia foi a dos Ciompi que explodiu em 1378 em Florença. Esses homens que não pertenciam a nenhuma classe nem a nenhuma arte ou officio maior ou menor, viam se tratados como escravos. Chefiados por Silvestre de Medicis, criou se a Commissão dos Reis da Liberdade e estatuiram uma democracia pura. Esse governo durou de Julho a Ag sto e teve um desenlace infeliz, pois havia caido ás mãos de um cardador Michele Grando, mas resultou em que ficasse o governo em poder da classe burgueza em vez de voltar á aristocracia odiada pelo povo. E só annos depois, em 1382 foi que os nobres auxiliados pelo clero, recuperaram a predominancia na cidade de Florença.

Cada centimetro quadrado das terras do Equador recebe annualmente uma media de 250.000 calorias do sól. Si calcularmos que massa dagua esse calor é capaz de vaporisar, achamos que a somma do calor do sol transmittida annualmente ao equador seria sufficiente para vaporisar uma camada da espessura de mais de quatro metros, ao passo que na mesma região caem annualmente chuvas equivalentes a uma camada de dois metros.

O excedente do calor age sobre a massa atmosferica e dahi o calor constante que só o vento humido alterará.

SECÇÃO KOLINOS

VALMONT INCORPORATED

Rua do Lavradio 183 Rio de Janeiro